

## FIȘA DISCIPLINEI<sup>1</sup>

### 1. Date despre program

|                                                          |                                                             |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior                    | Universitatea Politehnica Timișoara                         |
| 1.2 Facultatea <sup>2</sup> / Departamentul <sup>3</sup> | Științe ale Comunicării                                     |
| 1.3 Catedra                                              | Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic       |
| 1.4 Domeniul de studii (denumire/cod <sup>4</sup> )      | Științe ale Comunicării                                     |
| 1.5 Ciclul de studii                                     | Master                                                      |
| 1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)       | Comunicare, relații publice și media digitală (40 30 10 10) |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                   |               |   |                       |   |                                      |    |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------|---|-----------------------|---|--------------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă <sup>5</sup> | Elaborarea lucrării de disertație |               |   |                       |   |                                      |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Cadrul didactic coordonator       |               |   |                       |   |                                      |    |
| 2.3 Titularul activităților aplicative <sup>6</sup>        |                                   |               |   |                       |   |                                      |    |
| 2.4 Anul de studii <sup>7</sup>                            | 2                                 | 2.5 Semestrul | 2 | 2.6 Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei <sup>8</sup> | DF |

### 3. Timpul total estimat-ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)<sup>9</sup>

|                                                        |                    |                                                                                                    |    |                                       |      |
|--------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------|------|
| 3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână           | 14 , format din:   | 3.2 ore curs                                                                                       | 0  | 3.3 ore seminar /laborator /proiect   | 14   |
| 3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.         | 196 , format din:  | 3.2* ore curs                                                                                      | 28 | 3.3* ore seminar/laborator/proiect    | 196  |
| 3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână            | 7,4 , format din:  | 3.5 ore practică                                                                                   | 0  | 3.6 ore elaborare proiect de diplomă  | 7,4  |
| 3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru      | 104 , format din:  | 3.5* ore practică                                                                                  | 0  | 3.6* ore elaborare proiect de diplomă | 104  |
| 3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână       | 23,2 , format din: | ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                                       | 23,2 |
|                                                        |                    | ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                          |    |                                       | 0    |
|                                                        |                    | ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri      |    |                                       | 0    |
| 3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru | 325 , format din:  | ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                                       | 325  |
|                                                        |                    | ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                          |    |                                       | 0    |
|                                                        |                    | ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri      |    |                                       | 0    |
| 3.8 Total ore /săptămână <sup>10</sup>                 | 44,6               |                                                                                                    |    |                                       |      |
| 3.8* Total ore/semestru                                | 625                |                                                                                                    |    |                                       |      |
| 3.9 Numărul de credite                                 | 25                 |                                                                                                    |    |                                       |      |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

<sup>1</sup> Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 și cerințelor Standardelor specifice ARACIS valabile începând cu 01.10.2017;

<sup>2</sup> Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina;

<sup>3</sup> Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului;

<sup>4</sup> Se înscrie codul prevăzut în HG nr.140/16.03.2017 sau în HG similare actualizate anual

<sup>5</sup> Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

<sup>6</sup> Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

<sup>7</sup> Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ

<sup>8</sup> Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI), disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (DF).

<sup>9</sup> Numărul de ore de la rubricile 3.1\*, 3.2\*,...,3.8\* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,=, 3.8. Informațiile din rubricile 3.1, 3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

<sup>10</sup> Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7

|                                             |   |
|---------------------------------------------|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului               | • |
| 5.2 de desfășurare a activităților practice | • |

## 6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cunoștințe                    | <p>C1.2. Studentul/Absolventul identifică și selectează diferite tipuri de canale de comunicare și caracteristicile acestora. (10%)</p> <p>C1.13. Descrie conceptele și metodologiile de management de proiect (30%)</p> <p>C1.15. Cunoaște metode și tehnici de stimulare a creativității (10%)</p> <p>C MM 1.22. Cunoaște principiile de reprezentare vizuală</p> <p>C MM. 1. 25 Cunoaște principiile de compoziție, culoare și tipografie</p> <p>CT 1. 16. Dovedește spirit critic în analiza și rezolvarea sarcinilor profesionale</p> <p>CT 1. 18. Cunoaște criteriile de validitate și credibilitate ale surselor (25%)</p> <p>CT 1. 19. Recunoaște tipurile de probleme și metodele de rezolvare (5%)</p> <p>C T1. 20. Descrie principiile de funcționare ale echipamentelor tehnologice (5%)</p> <p>CT 1. 21. Cunoaște conceptele fundamentale ale securității digitale (confidențialitate, integritate, disponibilitate).</p>                               |
| Abilități                     | <p>A1.2 Studentul/Absolventul utilizează canale adecvate mesajului și publicului. (5%).</p> <p>A1.13. Elaborează planuri, organizează resurse și monitorizează progresul</p> <p>A1.9. Studentul analizează traficul pe site-urile web prin aplicarea metodelor avansate de cercetare în comunicare și a instrumentelor digitale (25%).</p> <p>A1.15. Generează soluții originale și le integrează în proiect (10%).</p> <p>A 22. Transformă cerințele într-un concept vizual coerent</p> <p>A 25. Utilizează softuri de grafică digitală</p> <p>AT 16. Aplică principiile gândirii analitice în diferite contexte</p> <p>AT 18. Selectează și verifică informațiile relevante (5%).</p> <p>AT 19. Elaborează soluții argumentate și eficiente (5%).</p> <p>AT 20. Aplică tehnici de utilizare a echipamentelor și softurilor specifice (5%).</p> <p>AT 21. Aplică măsuri de protecție a datelor în campanii de comunicare digitală (ex. criptare, autentificare)</p> |
| Responsabilitate și autonomie | <p>RA2. Studentul/Absolventul redactează și editează mesaje specifice canalelor media pentru atingerea obiectivelor (5%).</p> <p>RA 13. Ia decizii și răspunde de atingerea obiectivelor proiectului</p> <p>RA 15. Demonstrează inițiativă și autonomie în procesul creativ (10%).</p> <p>RA 15. Demonstrează inițiativă și autonomie în procesul creativ</p> <p>RA 22. Își asumă claritatea și relevanța modelului vizual</p> <p>RA 25. Își asumă calitatea și relevanța produselor grafice</p> <p>RA 16. Utilizează gândirea analitică pentru luarea deciziilor profesionale</p> <p>RA 18. Își asumă utilizarea corectă și etică a informațiilor (5%).</p> <p>RA 19. Își asumă implementarea și impactul soluțiilor (5%).</p> <p>RA 20. Folosește echipamentele în mod sigur și responsabil (5%).</p> <p>RA 21. Manifestă responsabilitate în gestionarea datelor sensibile și a informațiilor confidențiale în activitățile de comunicare</p>                     |

## 7. Obiectivele disciplinei

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizarea lucrării de disertație în vederea finalizării studiilor de masterat</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarea masteranzilor cu cerințele de fond în vederea realizării lucrării de disertație;</li> <li>Formarea și dezvoltarea aptitudinilor masteranzilor de a elabora proiecte și lucrări cu caracter preponderent aplicativ conform standardelor academice;</li> <li>Oferirea de consultații masteranzilor pe parcursul lucrării de disertație;</li> <li>Aplicarea în mod corect, etic și responsabil a metodelor, tehnicilor și modelelor de analiză necesare în vederea soluționării temei alese;</li> <li>Fundamentarea de concluzii și propuneri specific fiecărei teme;</li> <li>Identificarea de soluții inovatoare de rezolvare a temei propuse</li> </ul> |

## 8. Conținuturi <sup>11</sup>

| 8.1 Curs | Număr de ore | Din care on-line | Metode de predare <sup>12</sup> |
|----------|--------------|------------------|---------------------------------|
|          |              |                  |                                 |
|          |              |                  |                                 |

<sup>11</sup> Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagi de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(\*)”.

<sup>12</sup> Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                         |                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                         |                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                         |                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                         |                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                         |                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                         |                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                         |                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                         |                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                         |                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                         |                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                         |                                                                                                                                                                           |
| <b>8.2 Activități aplicative <sup>13</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Număr de ore</b> | <b>Din care on-line</b> | <b>Metode de predare</b>                                                                                                                                                  |
| 1. Discuții privind modul de elaborare a lucrării de disertație : structura lucrării, condiții de tehnoredactare, folosirea referințelor bibliografice, utilizarea figurilor, graficelor, tabelelor, etc.                                                                                                                                                                    |                     |                         | Prezentarea problemei aplicative, discuții privind activitatea aplicativă, problematizarea. Efectuarea lucrării propriu-zise. Calcule și evaluări, discuții și concluzii. |
| 2. Stabilirea calendarului de realizarea lucrării de disertație                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                         |                                                                                                                                                                           |
| 3. Discuții cu masteranzii privind aspectele teoretice și metodologice specifice fiecărei teme abordate în lucrarea de disertație                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                         |                                                                                                                                                                           |
| 4. Pregătirea masteranzilor pentru realizarea părții practice a lucrării de disertație : precizări cu privire la structurarea analizei și abordarea studiului de caz                                                                                                                                                                                                         |                     |                         |                                                                                                                                                                           |
| 5. Clarificări privind studiul de caz elaborat în cadrul lucrării de disertație. Verificarea stadiului de elaborare a lucrărilor de disertație                                                                                                                                                                                                                               |                     |                         |                                                                                                                                                                           |
| 6. Discuții cu privire la modul de elaborare a concluziilor și propunerilor                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                         |                                                                                                                                                                           |
| 7. Discuție cu privire la modul de prezentare a lucrării la examenul de susținere a lucrării de disertație și la întocmirea prezentării PowerPoint                                                                                                                                                                                                                           |                     |                         |                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                         |                                                                                                                                                                           |
| <b>Bibliografie <sup>14</sup></b><br>1. Literatura de specialitate care abordează tema tratată<br>2. Legislația în vigoare<br>3. Metodologia de finalizare a studiilor la programul de master interdisciplinar „Comunicare. Relații publice și media digitală” (cu Anexele și Precizările aferente<br>4. Bibliografia de specialitate specifică temei lucrării de disertație |                     |                         |                                                                                                                                                                           |

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu așteptările reprezentanților mediului de afaceri, conținutul COR și cu obiectivele programului de master.

<sup>13</sup> Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

<sup>14</sup> Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

## 10. Evaluare

| Tip activitate                                                                                                                                                        | 10.1 Criterii de evaluare <sup>15</sup>                         | 10.2 Metode de evaluare                                                                                                                                                                                    | 10.3 Pondere din nota finală |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                                             |                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |                              |
| 10.5 Activități aplicative                                                                                                                                            |                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |                              |
|                                                                                                                                                                       | Realizarea proiectului pentru susținerea lucrării de disertație | Promovarea evaluării presupune redactarea și susținerea unei lucrări de disertație care să reflecte asimilarea de competențe, abilități specifice specializării interdisciplinare a programului de masteri |                              |
| 10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor <sup>16</sup> ) |                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Promovarea evaluării presupune redactarea și susținerea lucrării de disertație cu o notă mai mare de 6</li> </ul>              |                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |                              |

**Data completării**

01.10.2025

**Director de departament  
(semnătura)**

.....

**Titular de curs  
(semnătura)**

.....

**Data avizării în Consiliul Facultății<sup>17</sup>**

**Titular activități aplicative  
(semnătura)**

**Decan  
(semnătura)**

.....

<sup>15</sup> Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

<sup>16</sup> Nu se va explica cum se acorda nota de promovare

<sup>17</sup> Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.